

**Scheda di rilevazione finale delle competenze  
riferite ai campi di esperienza**

La scheda di rilevazione finale delle competenze acquisite dai bimbi di 5 anni è strumento di raccordo e di continuità educativa con la Scuola Primaria.

Compilata dai docenti dell'equipe pedagogica entro la prima decade del mese di giugno, essa è consegnata al Dirigente Scolastico per essere utilizzata anche per la formazione delle classi.

Ai fini di una conoscenza globale e più significativa, si ritiene opportuno suggerire di chiedere la collaborazione dei genitori nella compilazione, intesa come atto finale del loro coinvolgimento nel processo educativo e come assunzione di co-responsabilità pedagogica.

**SCUOLA DELL'INFANZIA – anni 5 – Anno scolastico \_\_\_\_\_**

Alunno \_\_\_\_\_

| Descrizione delle competenze<br><i>Ciò che il bimbo sa e ciò che sa fare</i>   | Livelli |    |          |
|--|---------|----|----------|
|  | sì      | no | in parte |
| <b><i>Il sé e l'altro</i></b>  |         |    |          |
| Rispetta e aiuta gli altri   |         |    |          |
| Rispetta lo spazio e le cose altrui  |         |    |          |
| Sa riconoscere le differenze di pensieri, azioni e sentimenti tra maschi e femmine   |         |    |          |
| Partecipa alle attività proposte dalle maestre   |         |    |          |
| Sa lavorare nel gruppo e darsi delle regole di azione  |         |    |          |
| Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni)  |         |    |          |
| E' consapevole dei valori della propria cultura e sa confrontarli con quelli di culture diverse                              |         |    |          |
| Sa rispettare e accettare le diversità   |         |    |          |
| Sa riconoscere i sentimenti e controllare stati d'animo ed emozioni  |         |    |          |
| Riesce a comprendere il senso della nascita e della morte, delle origini della vita e del cosmo, della malattia e del dolore |         |    |          |
| Riesce a comprendere il ruolo dell'uomo nell'universo, il senso dell'esistenza di Dio.                                       |         |    |          |
|  |         |    |          |
| <b><i>Corpo, movimento, salute</i></b>   |         |    |          |
| Sa rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana  |         |    |          |
| Sa interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento   |         |    |          |
| Ha acquisito competenze di motricità fine e globale  |         |    |          |
| Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco   |         |    |          |
| E' consapevole della dominanza corporea e della lateralità   |         |    |          |
| Sa controllare e coordinare i movimenti degli arti   |         |    |          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Sa muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base ad indicazioni  |  |  |  |
| Sa muoversi spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base a suoni, rumori, musica   |  |  |  |
| E' in grado di curare in autonomia la propria persona, i propri oggetti personali e l'ambiente   |  |  |  |
| Sa controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| <b><i>Fruizione e produzione di messaggi</i></b>   |  |  |  |
| Sa parlare, descrivere e raccontare  |  |  |  |
| Sa dialogare con i grandi e i coetanei, rispettando le regole  |  |  |  |
| Sa scambiare domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti  |  |  |  |
| Sa ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti   |  |  |  |
| Sa riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass media e motivare gusti e preferenze  |  |  |  |
| Sa individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere  |  |  |  |
| Sa distinguere tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato  |  |  |  |
| Sa elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta   |  |  |  |
| Sa disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé  |  |  |  |
| Sa utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche col canto, da solo e in gruppo  |  |  |  |
| Sa utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo  |  |  |  |
| Sa scoprire i propri gusti attraverso le diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio NO  |  |  |  |
| Sa sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole e collettive |  |  |  |
|  |  |  |  |
| <b><i>Esplorare, conoscere e progettare</i></b>  |  |  |  |
| Sa coltivare, con continuità e concretezza i propri interessi e le proprie inclinazioni NO   |  |  |  |
| Sa osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare  |  |  |  |
| Sa osservare chi fa qualcosa con perizia per aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse  |  |  |  |
| Sa dire che cosa ha toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà dei termini   |  |  |  |
| Sa contare oggetti, immagini, persone  |  |  |  |
| Sa aggiungere, togliere e valutare la quantità   |  |  |  |
| Sa ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc.   |  |  |  |
| Sa collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare regolarità e cicli temporali   |  |  |  |
| Sa localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali   |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Sa eseguire percorsi o organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali  |  |  |  |
| Sa guidare in maniera verbale e/o non verbale il percorso di altri, oppure la loro azione organizzativa riguardante la distribuzione di oggetti e persone in uno spazio noto        |  |  |  |
| Sa manipolare, smontare, montare, piantare, legare, ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute  |  |  |  |
| Sa elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza  |  |  |  |
| Sa adoperare lo schema investigativo del “chi, che cosa, quando, come, perché” per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi                     |  |  |  |
| Sa commentare   |  |  |  |
| Sa individuare collegamenti   |  |  |  |
| Sa operare semplici inferenze   |  |  |  |
| Sa proporre ipotesi esplicative di problemi   |  |  |  |
| Sa negoziare con gli altri spiegazioni di problemi e individuare i modi per verificare quali risultino, alla fine, i più persuasivi e pertinenti NO                                 |  |  |  |
| Sa ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che ha visto, fatto, sentito e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi |  |  |  |
|   |  |  |  |

Lì \_\_\_\_\_

I docenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_